

# PLAQUETTE GROUPES

2023



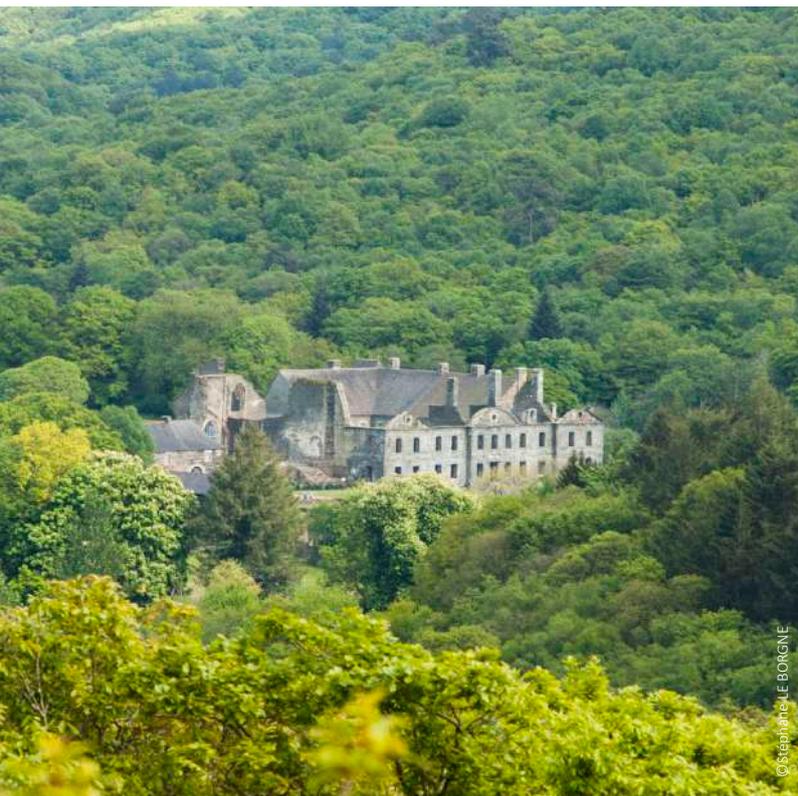
Abbaye  
de



Bon • Repos

# L'ABBAYE DE BON-REPOS

UN PEU D'HISTOIRE



©Stéphane LE BORGNE

Au bord du canal de Nantes à Brest, l'abbaye cistercienne de Bon-Repos est située dans un espace préservé (Natura 2000).

Nécropole de la famille de Rohan, elle fut fondée en 1184. Après des siècles mouvementés, entre prospérité et crises, l'abbaye a été abandonnée à la Révolution française.

Allait-elle disparaître définitivement ?

C'est en 1986, sous l'impulsion de quelques locaux, que l'association des Compagnons de l'abbaye de Bon-Repos est créée. Débute alors un vaste chantier de restauration, ayant permis l'impressionnante rénovation du cloître et d'une partie de l'abbaye du XVIIIème siècle.

Ancrée sur son territoire, l'association propose un programme culturel riche, en résonance avec le lieu, et accessible au plus grand nombre : résidences de création, expositions, événements, etc.

*L'abbaye et son domaine sont propriétés du Conseil départemental des Côtes d'Armor depuis 2014. L'association reste gestionnaire de la programmation culturelle du monument.*

## PROGRAMMATION 2023

### Une exposition sur les des cartes à jouer

Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre

Les cartes à jouer sont dans toutes les mains, des mains d'enfants, des mains de grands.

Elles sont partout : dans les salons, les récits, les tableaux, les films, les cafés, les casinos et les tripots. On en fait aussi des tours de magie et de fragiles châteaux. Leurs personnages ont fière allure. Elles savent, dit-on, prédire l'avenir et pas seulement divertir.

Véritable marqueur de notre histoire, la forme et le graphisme des cartes ont évolué selon les mœurs, les évolutions sociales et les techniques de fabrication.



Atelier de maître cartier ©ChristianROULEAU

### Artiste invité : Simon AUGADE

Installation du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre

L'artiste lorientais Simon AUGADE réalise des sculptures-installations de grandes échelles.

Pour l'abbaye de Bon Repos, il s'intéresse au passage entre deux états. Il réalisera une oeuvre à la fois en équilibre sur le lieu et sur le temps, mettant l'accent sur la transition entre la ruine et la (re)construction.

Depuis l'église abbatiale jusqu'au cloître, l'artiste imaginera le mouvement tentaculaire et conquérant d'une accumulation de chevrons prêts à reprendre place dans le monument.

## NOS VISITES GUIDÉES

---

Plus de 800 ans d'histoire vous attendent à l'abbaye !

### VISITE GUIDÉE DU MONUMENT

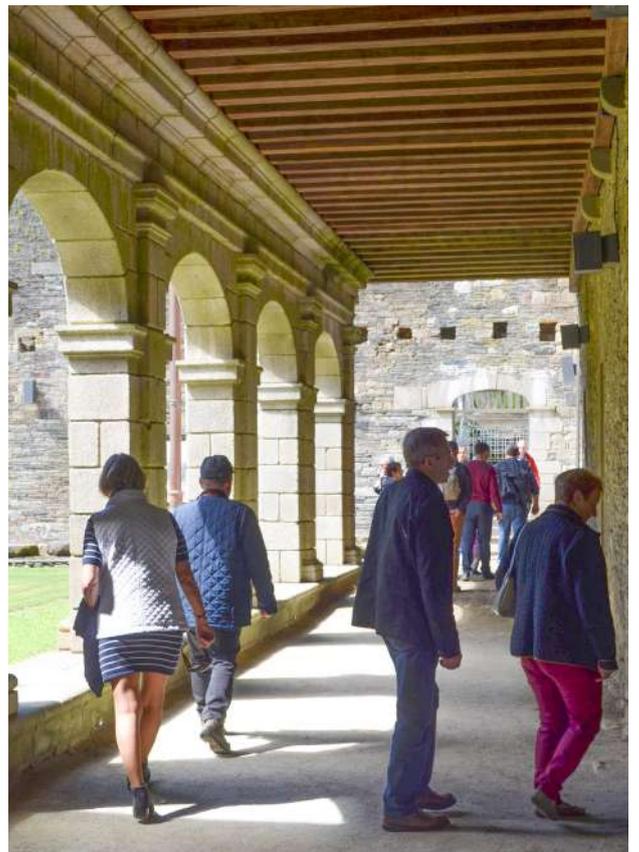
1h15 - 5€ / personne

Déambulez dans le cloître du XVIII<sup>e</sup> siècle et saisissez l'importance de cette nécropole des Rohan, née de la volonté du vicomte Alain III de Rohan en 1184. Accompagnés d'un guide, parcourez ces espaces et imaginez la vie des moines dans la cuisine, le réfectoire, l'église abbatiale...

### VISITE LIBRE DU MONUMENT

45min - 4€ / personne

Vous souhaitez découvrir le monument à votre rythme ? Réservez alors une visite libre en autonomie pour un rendez-vous en tête à tête avec le domaine. En flânant dans les allées, vous n'êtes pas à l'abri de tomber sous le charme de «la belle endormie» qu'est l'abbaye de Bon-Repos.



## Informations réservation :

Les visites de groupes sont possibles d'avril à septembre sur réservation à partir de 15 personnes.

Nous appliquons la gratuité pour un accompagnateur et le chauffeur.

## Services :

- parking pour les autocars à 50m de l'abbaye
- pique-nique possible sur le domaine de Bon-Repos
- boutique/librairie
- commerces et restaurants à proximité

## Accessibilité :

Tous les espaces du rez-de-chaussée, dont une grande partie de l'exposition sont accessibles aux personnes en situation de handicap moteur.



## NOUS CONTACTER

**Lucie Bouyaux**

*Chargée de médiation*

luciebonrepos@orange.fr

02 96 24 82 20

Abbaye de Bon-Repos  
15 rue de l'abbaye  
22 570 Bon Repos sur Blavet  
(Saint-Gelven)

*Suivez-notre actualité sur:*



[www.bon-repos.com](http://www.bon-repos.com)

